

Base de Radio-Assist et outils d'acquisition

PROGRAMME DE LA FORMATION

1. Introduction.

- *Présentation de l'architecture du projet.*

2. Introduction aux outils

3. Présentation de la base de données (Browser)

- *Recherche d'un élément.*
- *Utilisation des boutons d'actions (écouter, supprimer, copier, modifier, envoyer en urgent, initialiser une recherche, masteriser...).*

4. Enregistrement

- *Enregistrement d'un élément.*
- *Positionnement et nommage de marqueurs.*
- *Indexation et sauvegarde de l'élément enregistré.*
- *Recherche du document enregistré dans la base de données.*
- *Utilisation des différents modes d'enregistrement.*
- *Utilisation des fonctions de pré-montage.*

5. Import

- *Import d'un élément à partir de plusieurs sources sonores (CD, NAGRA, réseau, FTP, ...).*

6. Feed-Plan/Feed-In

- *Planification d'enregistrement (programmé ou immédiat).*
- *Modification d'un enregistrement programmé*
- *Suppression d'un enregistrement programmé.*
- *Planification de rediffusion.*

Durée de la formation : 1 jour

NB : cette durée est donnée à titre indicative et peut être modifiée en fonction des connaissances de l'utilisateur ou suivant la configuration du client.

Produits abordés

- **Browser**
- **Enregistrement**
- **Import**
- **Feed-Plan/Feed-In**

Objectifs du stage

- ⌚ **Rechercher des éléments dans la base de données par différents critères de sélection**
- ⌚ **Ecouter ces éléments sonores**
- ⌚ **Enregistrer un élément sonore à partir d'une source interne ou externe (MD, micro...) en utilisant les différents modes d'enregistrement.**
- ⌚ **Indexer l'enregistrement et de le sauvegarder dans la base de données.**
- ⌚ **Importer des éléments dans la base de données à partir d'une source externe.**
- ⌚ **Planifier un enregistrement.**

Participants : Journalistes et techniciens radio

Pré-requis : Connaissance Windows